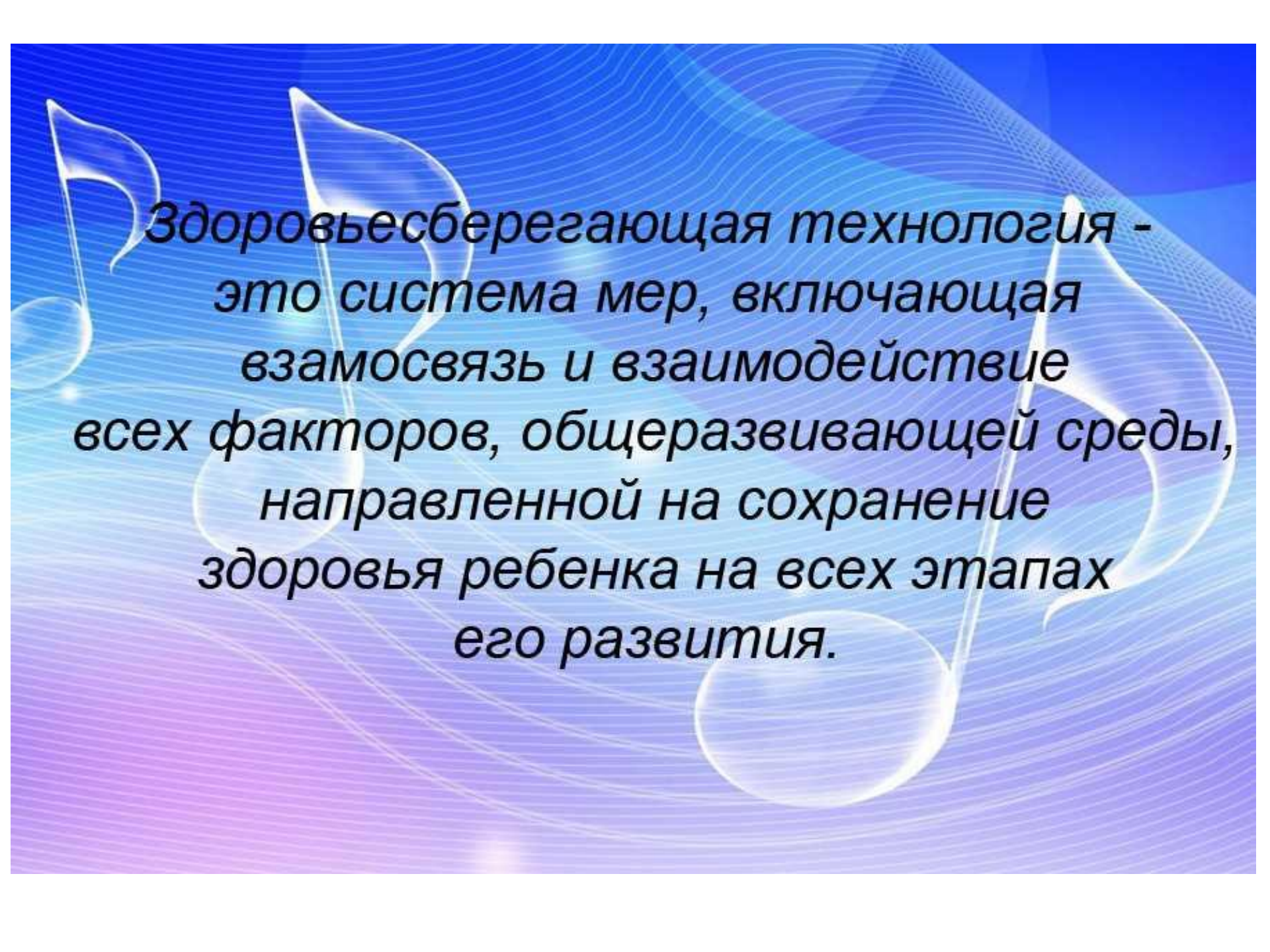


*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 7»*

«Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях»



Музыкальный руководитель: Бассель Л.М.



*Здоровьесберегающая технология -
это система мер, включающая
взаимосвязь и взаимодействие
всех факторов, общеразвивающей среды,
направленной на сохранение
здоровья ребенка на всех этапах
его развития.*

The background is a vibrant blue with a subtle pattern of white musical notes and sound waves. The notes are stylized and appear to be floating or moving across the frame. The overall aesthetic is clean and modern, with a focus on music and health.

Новизна системы музыкально - оздоровительной работы.

- Использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях дает возможность разнообразить с пользой для здоровья детей привычные виды музыкальной деятельности, развивающие творческие способности.
- Проведение интегрированных музыкально -валеологических занятий позволяет педагогам шире и интереснее рассказать о пользе здорового образа жизни и необходимости знать и выполнять правила личной гигиены.
- Новые формы взаимодействия с семьей по музыкальному воспитанию, включают вопросы сохранения здоровья детей в детском саду и дома.

Созданная по «Законам красоты» среда способствует пониманию детьми прекрасного, воспитанию у них художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему, развитию творческих способностей. Такая среда вызывает у детей чувство радости, восторга, создает положительные эмоции, желание посещать детское учреждение.



Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях:

Игровой
массаж

Цветотерапия

Пальчиковые
игры

Дыхательная
гимнастика

**Музыкальное
занятие**

Артикуляционная
гимнастика

Валеологические
песенки - распевки

Музыкотерапия



«Цветным слухом» обладали композиторы:



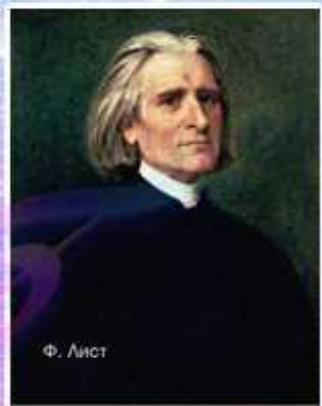
Г. Л. Берлиоз



В. Р. Вагнер



М. К. Чюрленис



Ф. Лист



Н. А. Римский -
Корсаков



А. Н. Скрябин



Цветотерапия

В результате использования элементов цветотерапии с детьми:

- корректируется поведение и преодолеваются психологические трудности, снимается эмоциональное напряжение и тревожность;
- повышается речевая активность;
- развивается мелкая моторика;
- формируется правильное речевое дыхание и артикуляционный праксис;
- повышается уровень развития и улучшается внимание.









Цель распевания:

- Подготовка голосовых связок к пению и упражнение в чистом интонировании определенных интервалов. Песни - распевки имеют здоровьесберегающую направленность.



Задачи:

- Предупреждать заболевания верхних дыхательных путей, укреплять хрупкие голосовые связки детей, подготовить их к пению.

Дыхательная гимнастика

Периферические органы слуха, дыхания, голоса, артикуляции неразрывно связаны и взаимодействуют между собой под контролем центральной нервной системы.

В ДОУ музыкальные занятия включают несложные упражнения дыхательной гимнастики А.Н.Стрельниковой и Б.Толкачевой, которые повышают показатели диагностики дыхательной системы, развития певческих способностей детей. Если у ребенка ослабленное дыхание, то оно не дает ему полностью проговаривать фразы, правильно строить предложения, даже петь песни, приходится вдыхать воздух чаще.



The background of the slide is a vibrant blue with a subtle, wavy pattern. Several white musical notes of various sizes are scattered across the scene, some appearing to float or play. The title 'Игровой массаж' is written in a bold, white, sans-serif font with a thin black outline, positioned in the upper right quadrant.

Игровой массаж

Делая самомассаж определенной части тела, ребенок воздействует на весь организм в целом.

Использование игрового массажа А.Уманской, М.Картушиной повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, нормализует вегетососудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата, эндокринных желез.



Пальчиковые игры

Существует прямая связь между движениями рук и произнесением слов. Пальчиковые игры развивают речь ребенка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук (подготовка к письму, рисованию), соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно - ассоциативное мышление.



Задачи артикуляционной гимнастики:

- Развивать певческие способности детей.
- Формировать артикуляцию различных звуков.
 - Закреплять артикуляционные уклады различных звуков в слогах, словах, фразах.
 - Совершенствовать дикцию детей посредством тренировки подвижности и точности движений языка и губ.





Валеологические песенки - распевки

- Лечение и профилактика
органов дыхания

- Формируют осанку и правильное
положение корпуса во время пения



МУЗЫКОТЕРАПИЯ

The background is a vibrant blue and purple gradient with abstract, wavy patterns. Several musical notes, including a treble clef and various note heads, are scattered across the scene, some appearing to glow or be part of the background texture.

Мелодия способствует развитию творчества, фантазии, повышает интерес к окружающему миру, способствует развитию культуры ребенка.

Сочетание музыки и движений используется в качестве «противоядия» от возрастающего напряжения, усталости, что способствует свободному восприятию нового материала.





Музыкотерапия по Н.Ефименко - это создание такого музыкального сопровождения, которое способствует коррекции психофизического статуса детей в процессе их двигательной - игровой деятельности.

Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание.





*город Луга
2022 - 2023 учебный год*