

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 7» г. Луга Лужский район

МАСТЕР - КЛАСС

«ЦВЕТНЫЕ НОТКИ, КАК РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ
ДЕТЕЙ, ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ,
ВООБРАЖЕНИЯ, ИНДИВИДУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ»

Подготовила
Музыкальный руководитель
Бассель Любовь Михайловна

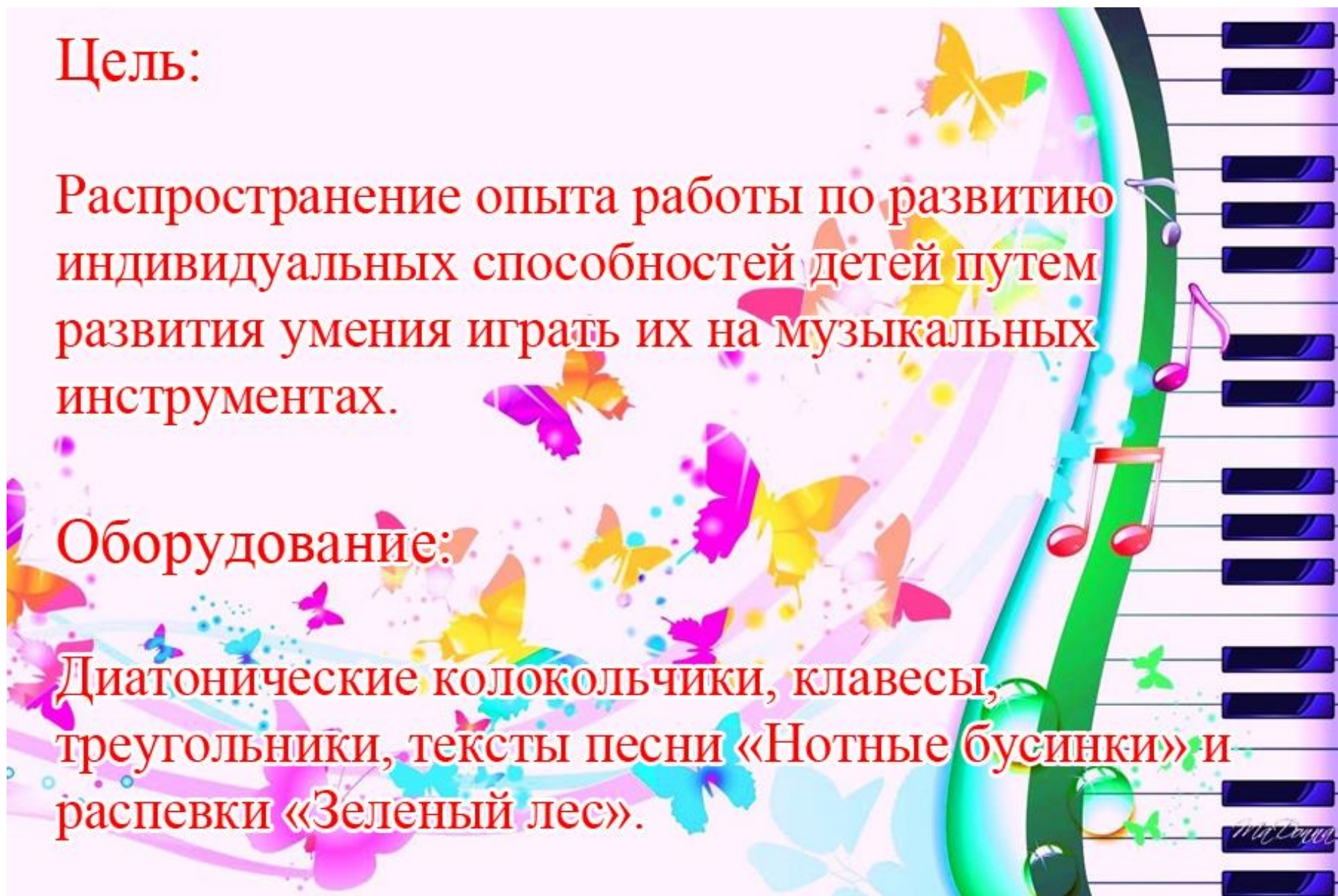
2023 год

Цель:

Распространение опыта работы по развитию индивидуальных способностей детей путем развития умения играть их на музыкальных инструментах.

Оборудование:

Диатонические колокольчики, клавиесы, треугольники, тексты песни «Нотные бусинки» и распевки «Зеленый лес».



Принципы правильного дыхания:

Вдыхать и выдыхать нужно легко и бесшумно через нос.

Вдох делать быстрый и короткий, а выдох - в несколько раз более длинный, при этом не напрягать грудную клетку.

Как дышать диафрагмой при пении?

Во время пения диафрагму нужно “выдавливать” из себя, чтобы воздух медленно без усилий выходил через голосовую щель.

Перед тем, как начать петь, набрать легкими воздух;

Удерживать воздух в себе (и не забывать: грудь и плечи не поднимать!)

Начните петь, как бы “выдавливая” брюшную полость вперед;

Такой тип дыхания обеспечивает максимальный объем воздуха, поэтому большинство авторов методических работ и вокальных педагогов считают такой тип дыхания наиболее рациональным для пения.

Развитие правильного дыхания у детей



Мир Девочек

«Зеленый лес»

Песенка – распевка

В зеленом, зеленом, зеленом лесу
Зеленый листок, как флажок я несу
Зеленая шишка под елкой лежит
Зеленая музыка где-то звучит
Зеленый кузнечик в зеленой стране
Играет зеленую песенку мне



Правильный прием звукоизвлечения:
первоначально знакомим с понятием «Исходная позиция»
Колокольчик нужно взять правой рукой за ручку,
зажав его в кулаке, и прижать его к плечу - это и есть
исходная позиция.



Звукоизвлечение при игре на диатонических колокольчиках.

Как правильно это сделать?

Движением руки вперед от себя приложив умеренную силу, надо ударить язычком колокольчика так, чтобы при этом был слышен красивый мелодичный звук.



MyDove

Соснин Степан Михайлович

Композитор, редактор Всесоюзного радио.

родился 5 марта 1937 г. Москва

Сочинения: детские оперы — Кот в сапогах, Карлик-нос.

По тропам былого, Здравствуй, друг, Здравствуй, юность.

Сюиты:

Лирическая, Маленькая, Детская;

Музыка к радиоспектаклям:

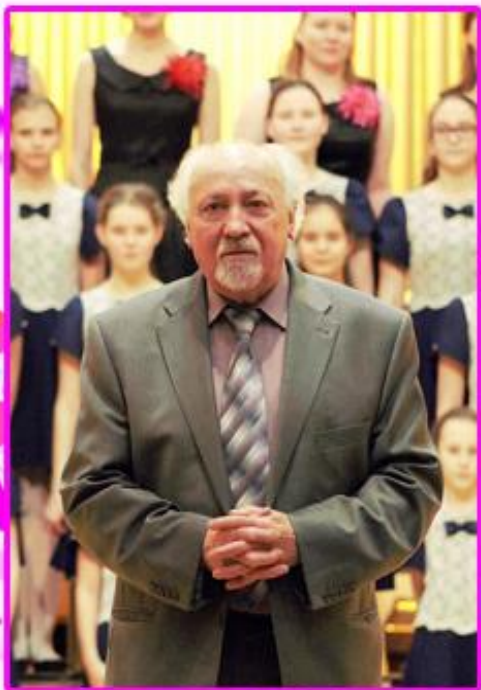
«За скрипичным ключом»,

«Из дневника девчонки»,

«Белый Бим — черное ухо»,

«Недопесок»,

«Разноцветные стеклышки».



«Нотные бусинки» муз. С.Соснина, сл. В.Семернина

1. На волшебных ниточках бусинки висят.

Непростые бусинки - все они звучат.

Ожерелье славное, нотное оно, мне в подарок мамою преподнесено.

Припев:

Эта бусинка "До", эта бусинка "Ре", эта "Ми", эта "Фа", эта "Соль", вот и "Ля",
вот и "Си», знают все во дворе эту песенку, словно пароль.

2. Я с подружкой прыгала в "классы" во дворе,

Бусинки рассыпала прямо на траве...

Ой, наверно музыке больше не звучать.

Помогите бусинки нотные собрать.

Припев:

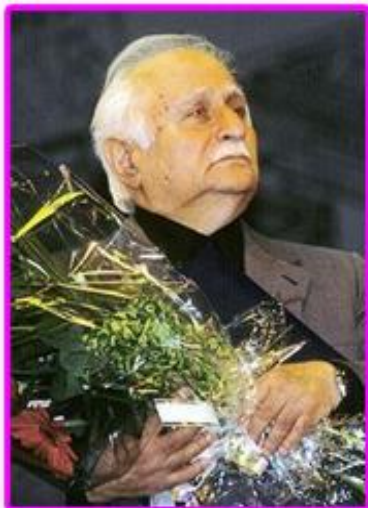
3. Трудно нам без музыки петь и танцевать.

Мы сложили бусинки в нотную тетрадь.

Снова чудной музыке рады все друзья -

И терять те бусинки больше нам нельзя.

Припев:



Исаак Иосифович Шварц 1923-2023

100 лет со дня рождения

Советский и российский композитор.

Народный артист Российской Федерации (1996),
лауреат Государственной премии России,
единственный в стране композитор трёхкратный
обладатель кинопремии Ника.

Автор симфонических произведений, а также музыки
к двум балетам, более чем 35 спектаклям и 125 фильмам.

В 2003 году И. И. Шварцу присвоено звание Почётного гражданина
Ленинградской области.

Его лучшие произведения:

«Прогулка по ночному городу» к-ф «Мелодия белой ночи»,

«Госпожа удача» к-ф «Белое солнце пустыни»;

Песня «Любовь и разлука», «Женюсь» к-ф «Соломенная шляпка»,

«Тот самый Мюнхгаузен», «Не обещайте деве юной»

Лучшая музыка к к-ф «Луна-парк», к-ф «Послушай, не идет ли дождь»,

к-ф «Дикарка», «Не стреляйте в белых лебедей» и мн. др.

Спасибо за внимание!

